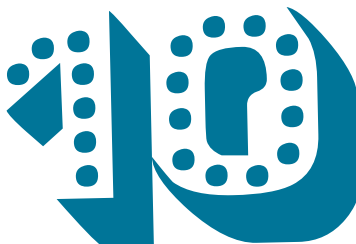




BRASILEIROS
NOTA



Luís Pimentel

Suplemento didático

Sugestões de atividades elaboradas por:

Maria Clara Wasserman - Mestre em História, professora do ensino fundamental e médio, atua na área de formação de professores e é pesquisadora de cultura brasileira.

O AUTOR

Luís Pimentel cresceu e teve sua formação básica na cidade de Feira de Santana, na Bahia. Depois, mudou-se para o Rio de Janeiro para estudar teatro. Ali, contudo, dedicou-se ao jornalismo e à literatura. Trabalhou em diversas redações de jornais e revistas. Tem muitos livros publicados, entre contos, poesias, textos de humor, ficção infantojuvenil e perfis de compositores da música brasileira.

Professor:

Neste suplemento você encontrará sugestões de projeto pedagógico para desenvolver no ensino fundamental com turmas do 1º ao 5º ano (ou 1º e 2º ciclos) e turmas do 6º ao 9º ano (ou 3º e 4º ciclos). Com essa divisão buscamos criar projetos adequados para cada fase do desenvolvimento do aluno.

Tomando como referência o livro estudado, organizamos um plano de atividades para os quatro ciclos:

- antes da leitura sugerimos um trabalho de sensibilização sobre o tema central, em que o professor organiza e prepara a classe para estudar o tema proposto;
- durante a leitura, feita com a mediação do professor, acontece o levantamento de questões sobre o tema;
- depois da leitura, o professor pode avaliar a absorção do conhecimento por meio de trabalhos em múltiplas linguagens (dramatizações, fóruns, textos, painéis).

Para as atividades deste suplemento tomamos como ponto de partida, além do livro estudado, os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), em que o educador atua como mediador na produção do conhecimento. Os PCN de História, Geografia e Arte, de modo geral, têm como objetivo levar o aluno a conhecer e respeitar o modo de vida de grupos sociais diversos em suas atividades culturais, econômicas, políticas e sociais, identificando semelhanças e diferenças entre eles. Outro ponto não menos importante é fazer o educando reconhecer mudanças e permanências nas sociedades humanas, presentes na sua e nas demais comunidades.

POR QUE TRABALHAR COM O LIVRO 10 BRASILEIROS NOTA 10?

Já dizia o pesquisador e folclorista Câmara Cascudo: o melhor do Brasil é o brasileiro. E o Brasil produziu e continua produzindo grandes brasileiros que se destacam em diferentes áreas de atuação, com obras que trazem visibilidade e se tornam exemplos a serem seguidos ou fonte de inspiração para tantos outros.

O livro de Luís Pimentel, *10 brasileiros nota 10*, traz dez personalidades de diferentes áreas: literatura, música, artes plásticas, arquitetura, economia e ciência. Todos eles, de alguma maneira, são criadores no que fazem e, por isso, exercem tanta influência que seus nomes ficaram permanentes na história do país, contribuindo para configuração de nossa identidade nacional.

As atividades que seguem podem ser trabalhadas pelos professores para todos os ciclos do Ensino Fundamental e também do Ensino Médio. Cabe ao professor abordar os temas de forma mais lúdica ou mais aprofundada.

Atividades para antes da leitura

Conhecendo nossos 10 brasileiros

Inicie a atividade com uma roda de conversa a respeito de pessoas que os alunos conhecem e que, por algum motivo, são fonte de respeito ou inspiração para eles. À medida que vão falando, escreva no quadro a lista dos nomes que aparecem, colocando destaque para os mais recorrentes. Ao fim, selecione com a turma quais seriam, para eles, os 10 brasileiros nota 10.

A seguir, apresente o livro de Luís Pimentel e leia em voz alta os nomes das personagens. Diga que, da mesma maneira que a classe criou sua lista, o autor também criou a dele, baseado nas contribuições de cada personalidade em suas respectivas áreas de atuação e, segundo ele, “pela capacidade que demonstraram de transformar o brasileiro em razão de ser”.

Pergunte, então, quais desses brasileiros eles conhecem e em que grau. A seguir, prepare, junto com os alunos, um quadro que possam preencher com informações prévias, a partir de um levantamento feito entre a própria turma.

Brasileiros	Área de atuação	Período de atuação	Destaque

Atividades para durante a leitura

Para iniciar a atividade de leitura, promova a audição de uma canção de Noel Rosa enquanto os alunos formam um círculo. A seguir, inicie a leitura do

livro pelas imagens dos personagens. Volte ao quadro elaborado antes da leitura e veja, com os alunos, quem ainda está atuante e quem já faleceu.

1. Comece, então, a leitura por **Ariano Suassuna**. Deixe dois alunos reproduzirem o diálogo entre Chicó e João Grilo. Explique que Suassuna se destaca no mundo da literatura a partir de pesquisas em literatura de cordel e do folclore nordestino. Liste suas principais obras e fale do movimento armorial.

Após a leitura, deixe os alunos comentarem os pontos que mais chamaram a atenção sobre o autor de *Auto da Compadecida*.

2. Menos conhecido entre os alunos é o economista **Celso Furtado**. Explique que é um dos autores cujas ideias sobre economia influenciaram o Brasil e o mundo. Leia com eles sua trajetória enquanto ministro, sua cassação política, a vida no exílio e sua atuação durante a Nova República. Termine falando de seus livros e de como esse brasileiro deixou conceitos importantes para se pensar o Brasil na atualidade.

3. Com certeza todos os alunos conhecem **Fernanda Montenegro**. Pergunte de quais personagens da atriz eles se lembram. Leia com eles sobre a trajetória de Fernanda, seu início de carreira e sua participação no cinema e no teatro. Pergunte, ao final, se entenderam por que ela é chamada de A Grande Dama do teatro brasileiro.

4. O político **José Alencar**, um “homem comum”, alcançou destaque exercendo alguns papéis: como empresário, como político e como homem que lutou bravamente contra uma doença, sendo símbolo de coragem e força. Depois de ler sobre a trajetória desse personagem, promova um debate na sala sobre declarações fundamentais de José Alencar.

5. Para abordar o próximo personagem, **Millôr Fernandes**, inicie a atividade promovendo um debate sobre algumas de suas frases. Deixe que os alunos as comentem e interpretem livremente.

“Viver é desenhar sem borracha”.

“Matemática: Já sou bem mais velho do que fui há muito tempo, mas não tenho nem a metade da idade de quando tiver mais do dobro.”

“O humor é a vitória de quem não quer concorrer.”

“A infância não, a infância dura pouco. A juventude não, a juventude é passageira. A velhice sim. Quando um cara fica velho é pro resto da vida.

E cada dia fica mais velho..

Para saber sobre a obra de Millôr, incluindo suas crônicas, contos e charges, acesse o *site* Millôr Online: <http://www2.uol.com.br/millor/> (acesso em: 3 jul. 2014).

A seguir, comente que o humor foi o traço mais marcante de Millôr Fernandes, mas que suas experiências passaram por várias outras áreas, como o desenho, o jornalismo, o teatro e a literatura. Para complementar as informações, acesse o *site* oficial de Millôr.

6. Leia com os alunos a seguinte frase de **Nise da Silveira** para introduzir essa nova personagem: “Há beleza na vida, há beleza em tudo. Vocês veem?... Há beleza na alegria, e mesmo na saudade, na tristeza, no sofrimento e até na partida, há beleza. A vida é uma beleza”. A seguir, comente a declaração de Ferreira Gullar: “A vida da psiquiatra Nise da Silveira é a expressão de um destino humano exemplar”. Debata com os alunos o sentido dessas frases e comente acerca da importância dessa profissional para a área da psiquiatria, que associou o tratamento psiquiátrico às artes plásticas. Sua contribuição para a área de saúde mental é única, assim como sua trajetória de vida, que foi marcada por dificuldades e perseguições políticas. Ao término da leitura, peça aos alunos que acessem na internet imagens do Museu de Imagens do Inconsciente.

7. “Com que roupa, eu vou, pro samba que você me convidou?” O compositor **Noel Rosa** é o representante da música nessa seleção. Por conta disso, conte aos seus alunos que Noel foi um ícone importante da música popular brasileira e que sua obra influenciou e continua influenciando muitos artistas. Explique como foi a curta vida de Noel e

comente como, constantemente, sua obra passa por renascimentos para nunca ser esquecida.

- Para uma outra face da contribuição brasileira, **Orlando Villas Bôas** dedicou-se à prática humanista em defesa dos indígenas. Sob essa perspectiva, leia com os alunos a jornada desse brasileiro e, ao final, comente como seu papel foi fundamental para a proteção da população indígena.
- Mesmo quem não passou perto de uma obra de **Oscar Niemeyer** já viu seus monumentos por meio da televisão ou espalhados em livros. Inicie a leitura comentando a principal característica das obras de Niemeyer: o concreto em curva. Mostre algumas de suas principais obras (destacadas ao final do capítulo) e peça aos alunos que apontem os aspectos que acharam mais interessantes da longa vida do mais importante arquiteto brasileiro, reconhecido mundialmente.
- Outro personagem importante, **Oswaldo Cruz** foi fundamental para um período da história do país em que se via a necessidade de vacinar a população e higienizar a cidade do Rio de Janeiro. Suas pesquisas na área de combate às doenças infectocontagiosas tornaram-se referência para as pesquisas médicas na área de saúde pública. Comente com os alunos como foi a trajetória de vida desse médico e peça que pesquisem sobre suas principais contribuições.

Ao final da leitura, peça aos alunos que voltem ao quadro inicial e o completem com o que aprenderam sobre os 10 brasileiros nota 10.

Atividades para após a leitura

- Divida os alunos em dois grupos e organize um *quiz*, um jogo de perguntas e respostas, para fixação do conteúdo. Cada grupo fica com cinco personalidades e elabora perguntas para o outro grupo. É importante que as perguntas não abordem nomes nem datas, e sim trajetória e contribuição. Vence a equipe que responder de forma mais completa. Ao final, o professor pode organizar algum tipo de premiação simbólica para a equipe vencedora.
- Organize, com os alunos, um mural com uma linha do tempo dos séculos XX e XXI. Peça aos alunos que voltem ao livro e coloquem nessa linha o ano de nascimento e fatos marcantes da vida de cada um desses personagens. Ao lado da linha do tempo,

peça que elaborem cartazes com frases de cada um dos brasileiros. Tais frases podem ser pesquisadas na internet ou no próprio livro de Luís Pimentel.

Sugestão de atividade extra

Sessão de filmes

Alguns filmes podem contribuir para ilustrar a vida e a obra de alguns dos 10 brasileiros nota 10:

- Ariano Suassuna: *Auto da Compadecida* (Direção de Guel Arraes, 2000).
- Fernanda Montenegro: *Auto da Compadecida e Central do Brasil* (Direção de Walter Salles Jr, 1997).
- Noel Rosa: *Noel, o poeta da Vila* (Direção de Ricardo Van Steen, 2007).
- Orlando Villas Boas: *Xingu* (Direção de Cao Hamburger, 2012).
- Oswaldo Cruz: *Sonhos Tropicais** (Direção de André Sturm, 2001).

* Atentar para possíveis cenas impróprias, de acordo com a idade dos alunos.

Links de pesquisa na internet

(Acessos em: 3 jul. 2014)

Ariano Suassuna:

<http://www.academia.org.br/abl/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?sid=305>.

Celso Furtado:

<http://www.centrocelsofurtado.org.br/>.

Fernanda Montenegro:

<http://www2.uol.com.br/fernandamontenegro/>.

José Alencar:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Alencar.

Millôr Fernandes:

<http://www2.uol.com.br/millor/>.

Nise da Silveira:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_de_Imagens_do_Inconsciente.

Noel Rosa:

<http://www.mpbnet.com.br/musicos/noel.rosa/>.

Orlando Villas Bôas:

trecho original do filme de 1953, da expedição dos Irmãos Villas Bôas:

<http://www.youtube.com/watch?v=626XZlhj324>.

Oscar Niemeyer:

<http://www.niemeyer.org.br/>.

Oswaldo Cruz:

<http://portal.fiocruz.br/pt-br/content/oswaldo-cruz>.